Próxima convocatoria de los cursos de verano de la Cátedra de Flamencología

El próximo año cumplirán su vigésimoquinta edición

En sus últimas reuniones de trabajo, el Consejo Rector de la Cátedra de Flamencología viene dando los últimos toques a la programación de sus Cursos Internacionales de Verano «Flamenco en Jerez», a celebrar entre los días 1 y 13 de agosto de 1988.

Con esta convocatoria, que será hecha pública próximamente, se llega a la vigesimoquinta edición o bodas de plata de estos cursos, que nacieron en el verano de 1963, y que actualmente gozan de gran prestigio en numerosos países, hasta el punto de que, en los últimos años, han sido imitados en otras ciudades, aunque sin conseguir ni mucho menos la categoría de éstos, que se celebran anualmente en nuestra ciudad.

Como es bien sabido, los Cursos de Verano de la Cátedra comprenden lecciones teóricas y prácticas, sobre el baile y la guitarra, además de conferencias y recitales de cante, conciertos y otras demostraciones artísticas, sin olvidar diversas visitas de interés turistico.

Al conmemorarse el veinticinco aniversario de estos cursos de «Flamenco en Jerez», como internacionalmente son conocidos, la Cátedra de Flamencología proyecta rodearlos del máximo interés y aliciente, intentando organizar un programa de actividades verdaderamente extraordinario. Para ello, piensa recabar cuantas colaboraciones y patrocinios sean necesarios, al objeto de que Jerez ofrezca a los cursillistas que acudan a la nueva convocatoria la más importante demostración flamenca, en este sentido. Especialmente, la Cátedra desea contar con la importantísima ayuda que le puede prestar la Fundación Andaluza de Flamenco, que por cierto, se reúne hoy por la mañana y muy bien podría hoy tratar este tema.

PRESENTACION DE UNA ANTOLOGIA

Por otra parte, esta tarde, a las cinco y media, la crítica especializada del mundo flamenco acudirá a una rueda de prensa, con los artífices de la «Antología del Cante Gitano de nuestra tierra», Manuel Ríos Ruiz y Fernando Quiñones.

Posteriormente, a las ocho y media, en el centro cultural de la Caja de Ahorros de Jerez, entidad editora de dicha antología, habrá un acto de presentación oficial, coordinado por Pepe Marín, en el que intervendrán los citados escritores y flamencólogos, actuando finalmente la gran bailaora jerezana Ana Parrilla, con su cuadro flamenco.

MISA POR TIA JUANA Y TIA ANICA

Como es sabido, el pasado día 27 de octubre y 4 de noviembre, fallecieron en nuestra ciudad dos glorias de nuestro arte flamenco, Juana de los Reyes Valencia «Tia Juana la del Pipa» y Ana Blanco Soto «Tia Anica la Piriñaca», soleras magistrales del cante y del baile jerezano.

Ahora y cumpliendo acuerdos votados en su día, la Institución Social para la Tercera Edad de los Artistas Flamencos (ITEAF), quiere honrar la memoria de ambas artistas flamencas, a las que estuvo asistiendo en sus últimos años, con la celebración de una misa en sufragio por el alma de ambas, que tendrá lugar en la iglesia de Santiago, el próximo lunes, día 30, a las ocho de la tarde; acto religioso al que la I.T.E.A.F. espera una asistencia masiva de artistas y aficionados.

SEMANA EN MEMORIA DE PERICON DE CADIZ

El lunes también comenzará a celebrarse, en Cádiz, la VII Semana Cultural Flamenca que la peña «Enrique el Mellizo» dedica a la memoria del que fuera gran cantaor gaditano, Juan Martínez Vílches, popularmente conocido como «Pericón de Cádiz».

En esta semana, que será inaugurada con una exposición en la Diputación Provincial de fotografías y prendas personales de Pericón, intervendrán el pianista flamenco José Romero, los escritores Antonio Murciano, Jesús del Río, José L. Ortiz Nuevo, el profesor J. Antonio Hernández Guerrero, los cantaores Niño del Parque, Juan Silva, Mariana Cornejo, Carmen Jara, Niño del Mentidero, Selu de Cádiz y Juanito el Distinguido, así como los guitarristas Javi de Puerto Real, Pepe Russo, Santi de Cádiz, Manolo de Ceuta y José Luis Postigo.

LOS SABADOS FLAMENCOS DE «EL NITRI»

Mañana se reanudan, en El Puerto, los «Sábados Flamencos» de la peña «Tomás el Nitri», con el cuadro de baile flamenco «Rincón Andaluz», que dirige la profesora Angelita Gómez, y la colaboración especial de los cantaores El Mono de Jerez, Curro la Gamba y Joaquín Alegría; con las guitarras de Pascual de Lorca y Javier Domínguez. Será a partir de las nueve de la noche.

RUBICHI, EN LA «BUENA GENTE»

Finalmente, mañana sábado, nuevo recital de cante en la peña flamenca de la «Buena Gente», en la plaza de San Lucas, con ese extraordinario cantaor de La Plazuela, que es Diego Rubichi, acompañado a la guitarra por el profesor José Luis Balao, pasadas las diez de la noche.

Estamos seguros que, esta vez, los duendes sí querrán acudir a la cita de este joven maestro del cante gitano de Jerez. Allí procuraremos estar, para contárselo a ustedes.

Juan de la Plata